

ĐÁP ÁN – BIỂU ĐIỂM

Đáp án có tính chất gợi ý, định hướng, học sinh có thể có cách dùng từ, diễn đạt khác, miễn sao đáp ứng được các yêu cầu. Giám khảo cần căn cứ vào bài làm cụ thể để đánh giá năng lực đọc hiểu và năng lực làm văn của học sinh, từ đó đánh giá mức điểm phù hợp.

NỘI DUNG	ĐIỂM
1. Đọc hiểu	8,0
a) Trong bài thơ, <i>con đường lẫn trong mây, con đường trên biển cả, con đường chạy dài theo đất nước</i> là những con đường của chú phi công, chú hải quân, bác lái tàu.	2,0
b) Trong bài thơ, người bố làm nghề thợ xây (hoặc thợ hồ, kỹ sư xây dựng,...); Thành quả từ nghề nghiệp ấy: những ngôi nhà mới (những công trình,...) Người mẹ làm nghề nông (hoặc nông dân, làm vườn, kỹ sư nông nghiệp,...); Thành quả từ nghề nghiệp ấy: ruộng dâu xanh tốt, thắm lúa vàng ngát hương.	2,0
c) Hình ảnh <i>Con đường trên trang sách</i> là việc học tập mỗi ngày để trau dồi kiến thức (hoặc con đường học tập thông qua sách vở, con đường thực hiện ước mơ trong tương lai, hành trình học tập để đạt được ước mơ về nghề nghiệp trong tương lai,...)	2,0
d) HS có thể trả lời theo nhiều hướng khác nhau, nhưng cần đáp ứng các yêu cầu sau: - Xác định được khổ thơ mình thích. - Nêu được lí do vì sao thích: chỉ ra những từ ngữ, hình ảnh, nội dung khổ thơ mà bản thân thấy thú vị. - Diễn đạt rõ ràng, không sai lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp. * Lưu ý: với trường hợp học sinh trả lời không thích khổ thơ nào và nêu được lí do một cách thuyết phục thì vẫn chấm điểm như hướng dẫn chấm.	2,0
2. Làm văn	7,0
2.1. Yêu cầu về kĩ năng	2,0
- Nắm vững kĩ năng viết đoạn văn; viết đúng số câu theo yêu cầu. - Đảm bảo các yêu cầu về chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
2.2. Yêu cầu về nội dung	4,0
* Học sinh có thể nêu suy nghĩ về hình thức hoặc nội dung bài thơ hoặc cả hình thức và nội dung bài thơ. Một số gợi ý:	

<p>- Về nội dung, học sinh cần hiểu và cảm được nội dung chính của bài thơ (bài thơ nói về những con đường và những điều tốt đẹp mà con đường ấy mang lại) và những nét độc đáo của nội dung ấy (những con đường gần gũi, thân quen mà vẫn bay bổng, lãng mạn và thú vị; những con đường mở ra những ước mơ đầy tươi sáng, hứa hẹn;...). Về hình thức, học sinh nhận xét được về từ ngữ, hình ảnh thơ: các từ láy: <i>chi chít, mênh mông</i>; từ ngữ, hình ảnh gợi tả, gợi cảm: <i>cao tí, xanh tốt, ngát hương, những vì sao chi chít, cỏ ruộng dâu xanh tốt, ...</i>; từ ngữ được lặp lại trong bài thơ có tác dụng nhấn mạnh ý thơ; ...</p> <p>- Ý mở rộng: học sinh biết liên hệ đến bản thân sau khi đọc bài thơ; liên tưởng đến ý thơ, bài thơ khác; liên hệ đến thực tế cuộc sống, ...</p>	
<p>- Sáng tạo: có sáng tạo trong nội dung (ý sâu sắc, mới mẻ, độc đáo; đưa ra được góc nhìn riêng về nội dung bài thơ;...) hoặc hình thức làm bài (dùng từ, đặt câu hay, có nét riêng,...).</p>	1,0
Tổng cộng	15,0